MANUEL SUTIL 2025/2026



Centro de formación, creación e investigacion transdiciplinar en Jaén

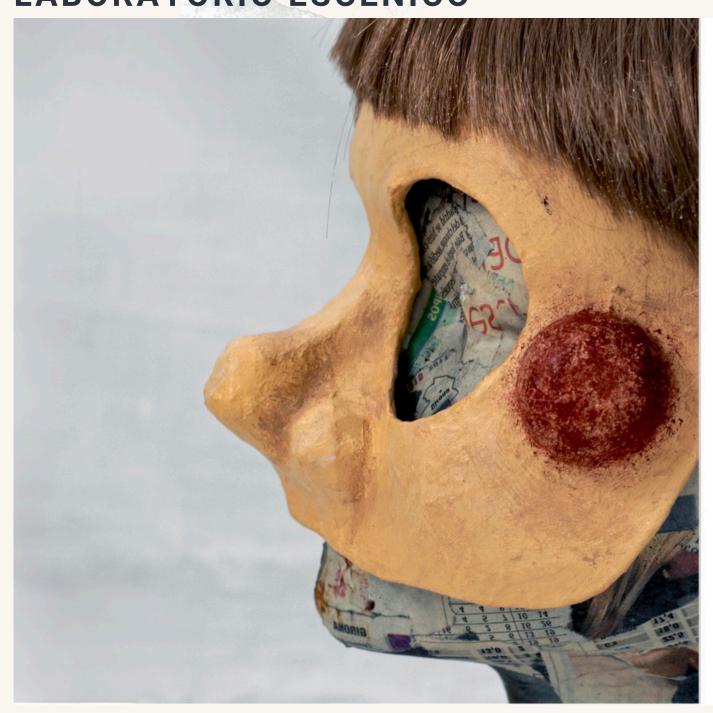




LABORATORIO ESCÉNICO



RESIDENCIA ARTÍSTICA "IMPULSO JAÉN"

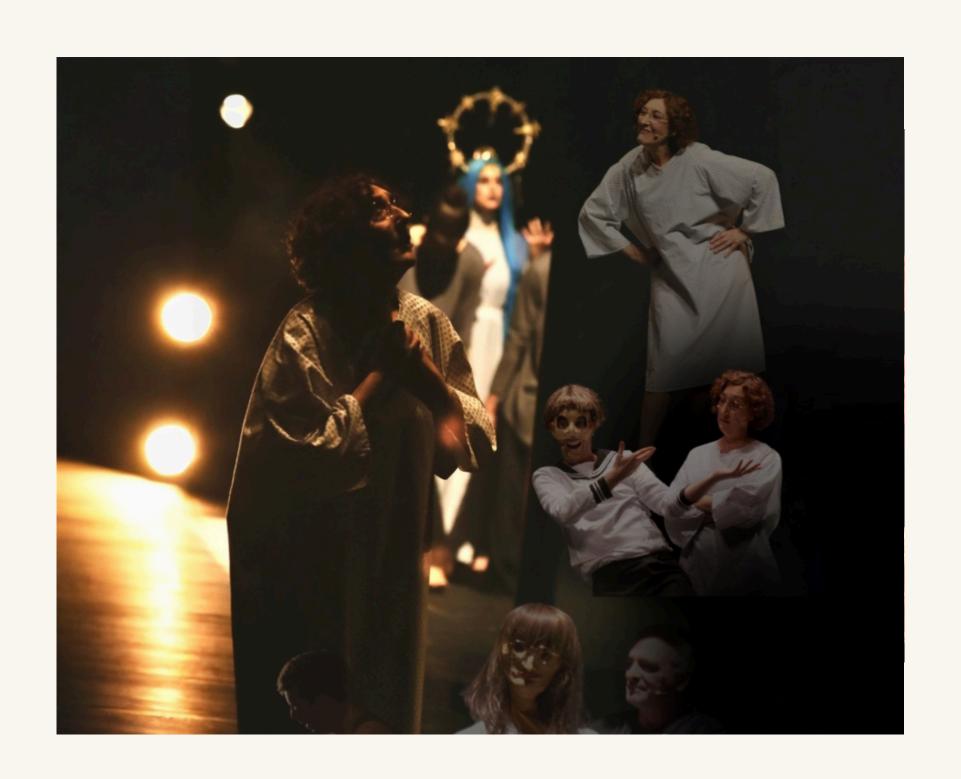




MENTORÍAS Y EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO.

Preparación pruebas de acceso estudios superiores.

APORTACIONES EN ARTES ESCÉNICAS



Residencia artística "Impulso Jaén"

Ofrecemos espacio para ensayar, retribución económica para producción, mentoría artística y estreno del proyecto en el Teatro Darymelia.

Mentorías.

Emprendimiento artístico.

Preparación acceso a estudios superiores.



A través de mi Trabajo Fin de Máster "Guía de emprendimiento para el artista" apoyamos e impulsamos la creación y el emprendimiento cultural.



Laboratorio escénico (I)

Profesionalizar y formar actores/actrices para formar parte de la compañía Lolitario teatro u otras de la provincia.

Impulsar la creación de compañías residentes con actrices y actores procedentes del Laboratorio; convirtiendo ESADLAE en un espacio de creación permanente, un «ecosistema» único en Jaén.

Con un equipo pedagógico formado profesionalmente y académicamente además del director y fundador de Lolitario Teatro, Manuel Sutil. A este equipo se suman los pedagogos ocasioanales de diferentes disciplinas.

Entrenamiento físico-movimiento escénico

- Voz-Canto
- Ritmo, iniciación a la danza contemporánea
- Trabajo con objetos
- Trabajo sobre textos de Nati Villar "Alas de Ícaro"
- Creación escénica: partituras, propuestas escénicas, composiciones.



Laboratorio escénico (II)

Los maestros sobre los que se basa el trabajo de ESADLAE abarcan las diversas tradiciones teatrales del mundo:

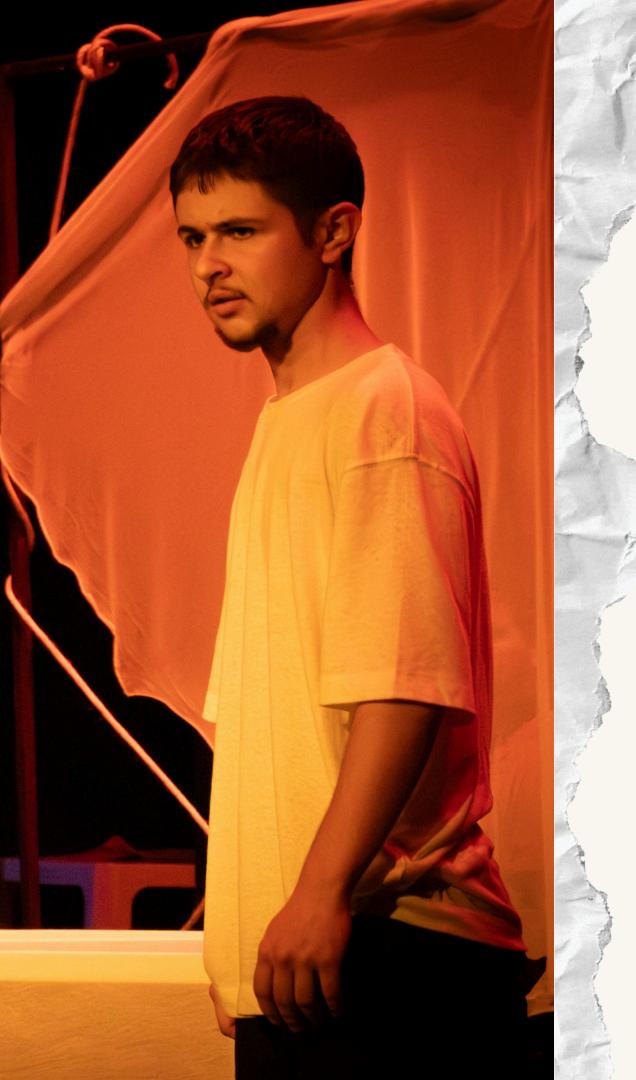
- Tradiciones asiáticas: Bali (Indonesia), Kathakali (India), Butoh y Noh (Japón), Ópera de Pekin (China)...
- Tradiciones europeas: Biomecánica de Meyerhold, Teatro Antropológico de Eugenio Barba y el Odin Teatret, Teatro Épico de Brecht, Teatro de la crueldad de Artaud, Teatro pobre de Grotowski, Teatro de la Muerte de Kantor, Teatro-Danza de Pina Baush, Teatro del Absurdo de Beckett, Surrealismo de Lorca, Teatro mágico de Valle-Inclán, Comedia del Arte italiana, Teatro Isabelino de Shakespeare Teatro del Mythos de la Tragedia Griega.
- Tradiciones afroamericanas: Candomblé, Teatro Sacroritual, Canto Zulú, danza afro.
- Tradiciones de la voz: Esperanza Abad, Roy Hart, Cabaret brechtiano.

Encuentros teóricos y prácticos con actores y las actrices profesionales, grandes figuras de escena. Encuentros y foros en torno al teatro de inclusión y comunitario.



Laboratorio escénico (III)

El resultado es la creación escénica de una pieza por alumno que puede girar por la provincia de Jaén gracias a redes como Jaén Escena, dar así visibilidad, promover las artes y la creación hecha en Jaén en las pequeñas poblaciones de la provincia de Jaén.



Masterclass

Ya tenemos experiencia con masterclass exitosas avaladas por el Instituto Andaluz de la Juventud como danza contemporánea, técnica vocal y doblaje o Improvisación Teatral. Gracias a este impulso hemos analizado los intereses de los alumnos y estas asignaturas este año serán de carácter anual, impartidas por los profesionales de las masterclass, mejorando las condiciones en el sector cultural, fomentando la creación de empleo en el sector.

Realizamos masterclass de disciplinas que no existen en Jaén y damos así la oportunidad de descubrir otra formas de expresión artísticas en los alumnos.

Algunas Masterclass del curso 2025/2026:

- Inclusión en las artes con Nati Villar
- Interpretación para bailarines con Blas Moya
- Interpretación ante la cámara con Carlos Aceituno
- Verso: Siglo de Oro con Ana Galán

Y mucho más.

Con un **PLAN DE ESTUDIOS** que se asemejan a las Escuelas de Danza y de Arte Dramático que existen en Andalucía, de las cuales procede nuestro profesorado. Artistas y docentes de nuestra provincia.

FOMENTAR LA FORMACIÓN, LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN. Referentes como ESAEM, Escuela Superior de Artes Escénicas, TNT, Laboratorio Internacional de Investigación Teatral de Sevilla o CIRAE, Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía.





QUEREMOS EQUIPARARNOS A OTRAS PROVINCIAS QUE TIENEN ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES ESCÉNICAS Y CON UN GRAN PODER CREADOR, MODERNO Y AVANZADO.

RESPETANDO, ASÍ MISMO, LOS VALORES Y PATRIMONIO DE JAÉN CREANDO DESDE Y PARA JAÉN.



EDUCAR Y PROMOVER LAS ARTES EN LOS MÁS PEQUEÑOS. FIJAR POBLACIÓN JÓVEN DEDICADOS AL ARTE EN NUESTRA PROVINCIA Y PROMOVER SENTIMIENTO DE ORGULLO Y PERTENENCIA.



Manuel Sutil: 608.219.125

